

RELAZIONI DELLE ATTIVITA' SVOLTE DAL SETTORE CULTURA

BIBLIOTECA CIVICA CARLO BONETTA

**Archivio Storico Civico
Il direttore dott. Felice Milani**

OGGETTO: Servizio Biblioteca – Rendiconto attività 2007.

A) Biblioteca Bonetta – Archivio Storico

1) Servizi al pubblico

Orario di apertura di ore settimanali 34 così articolato: lunedì, martedì, giovedì, venerdì ore 13-19; mercoledì e sabato ore 8-13. Nel periodo estivo (11 giugno – 31 agosto) è rimasto invariato l'orario del mercoledì e sabato; negli altri quattro giorni: ore 8-14. La Biblioteca è rimasta chiusa al pubblico per due giorni (24 e 31 dicembre).

Le consultazioni in sede di opere collocate in scaffali aperti si possono valutare, in base a rilevamenti a campione, in 23.000; quelle di opere collocate nei depositi chiusi sono state 3.063, di cui 707 in sala di consultazione riservata (materiali archivistici e librari di pregio). Le richieste di prestito a domicilio sono state 17.747 (di cui 669 riguardanti audiolibri per non vedenti). Sono ammesse al prestito a domicilio tutte le opere edite dopo l'anno 1950, ad eccezione dei periodici, dizionari, enciclopedie e altre opere di consultazione, nonché delle opere di costo elevato. Gli iscritti al prestito nel 2007 risultano 4.618. Il prestito è effettuato col software FLUXUS, messo a disposizione dall'Università di Pavia, nel cui sistema bibliotecario si è integrata la Bonetta.

Il servizio di fotocopiatura per il pubblico ha riguardato materiali posseduti dalla Biblioteca e dall'Archivio, passibili di fotocopiatura in base alle norme di legge e alle necessità di tutela dei materiali. Le riproduzioni fotografiche, richieste dagli studiosi, sono state effettuate presso ditte private, a spese degli studiosi stessi.

Sono state fornite ai lettori e agli studiosi tutte le informazioni bibliografiche e archivistiche, richieste verbalmente, telefonicamente, per corrispondenza e per posta elettronica.

2) Gestione dei beni librari e documentari

Sono stati acquistati 760 volumi ed è stato fatto l'abbonamento a 80 riviste con una spesa di Euro 31.000,00 (di cui 11.000,00 corrispondenti a metà della quota associativa al Sistema Intercomunale Sòriga); tali dati sono comprensivi anche degli acquisti per la Biblioteca Ragazzi Paternicò-Prini. I periodici correnti sono 190, di cui 110 sono ricevuti a titolo di scambio col "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria". I volumi acquistati sono stati catalogati seguendo le norme RICA (Regole italiane di catalogazione per autori) e ISBD (International standard bibliographic description), e utilizzando il software Easycat; la catalogazione avviene in linea, nell'ambito del Sistema Bibliotecario dell'Università di Pavia, in cui la Bonetta si è ora pienamente integrata (dal 1998 era operante la convenzione, in base alla quale i dati bibliografici della Bonetta venivano riversati mensilmente in Easyweb, sul server dell'Università). Nel 2007 è stata completata con contributo regionale finalizzato, la catalogazione informatica del fondo librario "Giovanni Alessandro Brambilla" (duemila edizioni secoli XV-XVIII). Sono stati catalogati informaticamente con Easycat 11.880 volumi del "pregresso" cartaceo. Si è lavorato all'inventariazione analitica della sezione documentaria "Fondi archivistici fuori inventario". È proseguito l'incremento della banca dati di ambito storico-edilizio "Conoscere la città", con il lavoro degli stagisti del corso di laurea in Beni Culturali, indirizzo archivistico, dell'Università di Pavia. È proseguita la registrazione del

fondo documentario "Lettere ducali", con il lavoro degli stagisti della laurea specialistica in Letteratura rinascimentale.

In collaborazione con l'ADOV (Associazione Donatori di Voce) è stata incrementata la sezione di audiolibri per non vedenti e ipovedenti.

Si è provveduto alla rilegatura di periodici e libri, prevalentemente dell'Ottocento e del primo Novecento, per una spesa di Euro 5.000,00.

Si è avviato, con il contributo della Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia, il progetto "I dodici savi. Le carte del Tribunale di Provvisione del Comune di Pavia" (secoli XVI-XVIII), consistente nella microfilmatura, digitalizzazione e valorizzazione di un fondo documentario, conservato per una parte all'Archivio di Stato, e importante per la storia istituzionale del nostro Comune.

3) Attività didattiche e culturali.

La Bonetta ha sviluppato il programma di incontri didattici con le scuole nelle mattine dei giorni di lunedì, martedì, giovedì, venerdì (lezioni su pergamene, codici, libri antichi e documenti archivistici, nonché illustrazione dei fondi moderni e dei servizi offerti). Si sono effettuate altresì le esercitazioni degli studenti della Facoltà dei Beni Culturali dell'Università di Pavia (indirizzo archivistico), come da convenzione sottoscritta nel 1995 con l'Università di Pavia. Nei mesi di giugno e luglio si è svolta l'iniziativa "I mercoledì della Bonetta: invito in biblioteca" (incontri con scrittori e servizio di prestito dalle ore 21 alle 23); sono state fatte presentazioni di libri.

Si è lavorato alla preparazione scientifica della mostra "Ritratti di scienziati", in collaborazione con l'Università di Pavia, per valorizzare due fondi librari dei secoli XVI-XVIII, posseduti rispettivamente dalla Bonetta e dall'Orto Botanico; la mostra avrà luogo nel 2008.

B) Sistema bibliotecario intercomunale del pavese "Renato Sòriga"

Al Sistema aderiscono 24 Comuni del Pavese, e ne è centro il Comune di Pavia; la sede del centro-sistema è presso la Biblioteca Ragazzi Paternicò-Prini.

Ha funzionato il servizio di prestito interbibliotecario tra i 24 Comuni, attivato nel novembre 2003 e affidato a una cooperativa, che effettua il giro dei Comuni nei pomeriggi del martedì e del giovedì; nel 2007 sono stati movimentati 2.055 volumi. Il Sistema ha provveduto a catalogare col software UOL, utilizzato dalla Provincia di Pavia, 2.565 volumi appartenenti a biblioteche di diversi Comuni. Sono state realizzate molte iniziative culturali e interventi di promozione della lettura.

Allegati 1-7

1) Addetti	Bonetta	7
	Paternicò-Prini	3
	Totale	10
2) Volumi posseduti	Bonetta	122.465
	Paternicò-Prini	16.800
	Totale	139.265
3) Posti di lettura	Bonetta	56
	Paternicò-Prini	50
4) Prestiti a domicilio	Bonetta	17.747

5) **Prestiti audiolibri non vedenti** Bonetta 669

6) **Consultazioni Bonetta**

Scaffali aperti	non rilevabili (a campione 23.000)
Depositi	3.063
Banca dati "Conoscere la città"	4.000
Totale	7.063

7) **Giornate annue di apertura**

Bonetta	301
Paternicò Prini	280

Quattro chiacchiere con...

Il responsabile delle iniziative

Dott. Costantino Leanti

I dati d'affluenza alle varie iniziative della sesta edizione sono certamente confortanti. A tutti gli incontri, la sala è stata gremita e in occasione di alcune, penso all'incontro con Mino Milani, Massimo Carlotto o Luchino Dal Verme, molti spettatori non sono riusciti ad entrare nella sala. Per le manifestazioni collaterali, i dati sono i seguenti: la mostra di giochi matematici legata all'incontro con Mario Ferrari ha visto 992 visitatori, lo spettacolo "Jmmy della Collina" legato all'incontro con Massimo Carlotto, con undici repliche, 659 studenti e quattro repliche serali con la sala del Terzo Millennio gremita, lo spettacolo "Il vaso da notte del re" legato all'incontro con Sebastiano Ruiz Mignone, con sette repliche e 600 studenti e la rassegna "Ragazzi che ritmi" lezioni-concerto legate a "**Quattro chiacchiere con...tra letteratura e musica**" con 827 studenti.

La programmazione della settima edizione prevede la partecipazione per la giornata della Memoria di Boris Pahor, ex deportato, autore di "Necropolis", per la giornata della Liberazione Virginio Rognoni, Oliviero Di liberto, nella sua veste d'esperto di libri antichi, e Giuseppe del Frate, micologo, presenteranno la mostra "Ritratti di scienziati, spunti sulla tutela e conservazione del libro antico", tra gli scrittori Candido Cannavò, presentato da don Franco Tassoni, ci parlerà, attraverso il suo ultimo libro "Pretacci" dei sacerdoti che portano il Vangelo nelle strade e sui marciapiedi. Si parlerà di comicità con Walter Fontana scrittore e autore televisivo e teatrale, di "Voci dalla Snia" con Anna Turra, d'escursionismo e viaggi con Manuela Curioni.. Silvia Roncaglia come scrittrice di prima grandezza nella letteratura per ragazzi, parlerà di scrittura narrativa e scrittura teatrale, Emilio Radice parlerà della diffusione della droga tra le giovani generazioni e Gustavo Pietropolli Charmet darà un ritratto dell'adolescente d'oggi. Infine saranno ospitati Gianni Mura sul versante sportivo, che presenterà il suo ultimo libro, La fiamma rossa, sul Tour de France, Guia Croce, che ci porterà negli anni 50' e 60', al tempo di Carosello e parlerà di pubblicità televisiva e Nadia Meriggi che presenterà un progetto pilota sulla riscoperta in Museo degli oggetti del nostro passato da parte dei bambini delle elementari. Molto stretto è il rapporto con l'Università sia per la presentazione dei vari autori, sia per le iniziative collaterali. L'incontro con Oliviero Diliberto è collegato alla mostra (Ritratti di scienziati, spunti sulla tutela e conservazione del libro antico") promossa e realizzata dalla biblioteca Bonetta e dall'Orto Botanico dell'Università di Pavia. L'incontro con Anna Turra avrà due interessanti collegamenti, il primo con la mostra fotografica sulla Snia di questi suoi ultimi anni, il secondo con lo spettacolo (Voci dalla Snia, tratto sempre dal libro della Turra). Saranno messi in scena anche "Visto che siete cani" tratto dal libro di Walter Fontana e "Il grande sbadiglio" tratto dal libro di Silvia Roncaglia, tutti gli spettacoli vedono

protagonisti giovani attori pavesi diretti da registi sempre della nostra città, in collegamento con le varie istituzioni che s'interessano di teatro (Università e Frascini). Legato ai due incontri, di Emilio Radice "Cocaparty: storia di ragazzi fra sballi, sesso e cocaina" e di Gustavo Pietropoli Charmet, "Ritratto dell'adolescente di oggi" c'è lo spettacolo Sparkleshark di Philip Ridley sul bullismo e le problematiche giovanili. Tutte le iniziative su menzionate sono rivolte alle scuole e ai giovani della città, ai genitori e gli insegnanti.

"Quattro chiacchiere con..." ha due sotto sezioni.

La prima, "**Quattro chiacchiere con...sul fiume**", che quest'anno ha visto, nel mese di settembre e ottobre, come ospiti, tra gli altri, il poeta Maurizio Cucchi giovedì 11 settembre e gli scrittori Giuseppe Pederiali il 18 e Sebastiano Vassalli il 25 settembre. La rassegna si svolge presso la Casa Galleggiante del Club Vogatori in Borgo Basso.

La seconda, "**Quattro chiacchiere con ...tra letteratura e musica**", otto appuntamenti nel mese di maggio che presentano ai ragazzi, attraverso lezioni – concerto e incontri, sui generi vicini alla sensibilità dei giovani, con musicisti e scrittori legati al mondo musicale. Si pensa di invitare, tra gli altri, Cristiano Calcagnile, Fabio Treves, Umberto Petrin e Guido Mazzon in incontri pomeridiani e otto lezioni –concerto al mattino .

BIBLIOTECA PRINI – PATERNICO' Responsabile Neva KOLMAN

Gentilissimo Professore,

le trasmetto i dati sulle attività svolte dalla Biblioteca Ragazzi, relativamente al periodo gennaio/ottobre 2008, con tutti i limiti che la rappresentazione numerica di una realtà così complessa comporta.

Da questi dati sono esclusi alcuni servizi di reference diretto (di primo e di secondo livello) e una parte del reference indiretto , perché non quantificabili .

Per completezza di informazione aggiungo che l'attività istituzionale della Biblioteca Ragazzi è garantita da Neva Kolman e Giovanna Rota le quali, coerentemente con la mission della biblioteca, progettano e realizzano tutte le attività i cui dati troverà nell'elenco allegato.

Da qui appare che il programma culturale della biblioteca è rivolto alle scuole, ai bambini e agli adulti (genitori, insegnanti, educatori, addetti del settore).

A queste attività si aggiungono quelle del **Centro Interculturale "La Mongolfiera"**, che ha sede presso la Biblioteca, il quale oltre ad avere una sua biblioteca multilingue (conta ormai oltre mille volumi catalogati, ammessi al prestito e inseriti nell'OPAC), promuove iniziative per bambini e adulti volte alla promozione del dialogo interculturale..

La Biblioteca Ragazzi è, inoltre, sede operativa del **Sistema Bibliotecario Intercomunale "Renato Soriga"** (che raggruppa le biblioteche di 34 Comuni del Pavese) di cui sono coordinatore .

Il Sistema, oltre a garantire il prestito interbibliotecario, l'incremento del patrimonio librario, l'aggiornamento di bibliotecari, insegnanti ed educatori, ha una sua programmazione (rivolta a tutte le fasce d'età) che tiene conto sia delle specificità delle singole realtà, sia di una offerta di più ampio respiro.

Uno degli impegni più significativi dell'anno in corso è stato il "**Festival dell'Illustrazione**", realizzato in collaborazione con il Settore Cultura del Comune di Pavia.

Gli aspetti più strettamente legati all'offerta didattica del Sistema sono curati da Giovanna Rota. Questa struttura è, in pratica, aperta e funzionante dal lunedì al sabato con la seguenti modalità:

Biblioteca Ragazzi **Le mattine :**

dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 : si lavora principalmente con le classi
sabato dalle 9.30 alle 12.30 : l'utenza è composta soprattutto da famiglie

I pomeriggi:

lunedì, mercoledì, venerdì dalle 14 alle 19.

In ognuno di questi pomeriggi, a partire dalle 17.30, si tengono laboratori per l'utenza non organizzata

Sistema Bibliotecario Intercomunale "R.Sòriga"

Martedì e giovedì dalle 14 alle 18

Centro Interculturale la Mongolfiera

Le mattine

dal lunedì al sabato dalle 9 alle 12

I pomeriggi

dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19

A queste aperture si aggiungono quelle **straordinarie** in occasione di eventi di particolare importanza per la città e di attività domenicali realizzate compatibilmente con la disponibilità economica della biblioteca.

Sono sicura che, dopo la precisa relazione di Giovanna Rota, e conoscendo la sua sensibile attenzione, questi "numeri" avranno un significato pieno e le consentiranno di leggere oltre.

Mi premeva soprattutto sottolineare che le iniziative culturali di una biblioteca non hanno un senso se prima non si garantisce tutto quello che un servizio di pubblica lettura deve garantire (a cominciare dalla sua accessibilità: orari di apertura, usabilità del servizio, etc.), altrimenti si rischia di fare della "animazione culturale" (senza per questo nulla togliere al valore dell'animazione culturale) e non della promozione culturale come invece deve fare un'istituzione come la nostra.

Dati gennaio /ottobre 2008

prestiti	8783
iscritti	4883
accessioni 2008	658
consistenza patrimonio librario	15645
trasferimenti in UOL 2008	3300
classi coinvolte in attività didattiche	65
laboratori didattici con le scuole	253
laboratori per il tempo libero in orario post-scolastico (mesi di gennaio, febbraio, marzo, aprile, ottobre)	60
partecipanti	1520
mostre, conferenze, convegni, seminari, presentazioni libri, incontri con autori	15
partecipanti	8456

Festival illustrazione

Mostre realizzate	3
Visitatori mostra "Le Mani di Mino" (realizzato il catalogo)	4225
Visitatori mostra Tranquillini	1172
Visitatori mostra Carrer	1020
Eventi correlati	3
Partecipanti	700
Laboratori didattici	27
Classi partecipanti	27
Studenti partecipanti	678

Festival del paesaggio

Incontri:	
"Il vuoto per disperdere il superfluo - l'importanza del vuoto nel giardino giapponese e nel giardino Zen " - partecipanti	122
"Cercando Zardino -letteratura e paesaggio della Bassa nell'opera di Sebastiano Vassalli"	40

Anteprima festival dei saperi

"per volontà e per caso- costruire musica con la matematica"	
Laboratori di matematica e musica in orario post-scolastico	2
"la posa dell'ipotenusa"	
Laboratori di matematica e fotografia in orario post-scolastico	2
Totale partecipanti	150

Festival dei saperi

"Matematica: dramma o drammaturgia?"	
tavola rotonda per insegnanti : partecipanti	200
"Tracy e Polpetta - nuovi strumenti per la scuola"	
workshop per insegnanti sull'uso delle nuove metodologie didattiche: partecipanti	55
"Terzo Paradiso" azione d'arte collettiva a cura del Castello di Rivoli e della Fondazione Pistoletto: partecipanti	100
"Più per più più" conferenza musicale sulla poesia della matematica di e con Matteo Corradini : partecipanti	45

Punta su Pavia Ottobre 2008

(2 iniziative)

bambini partecipanti 200

Simposio

"La cerimonia del tè a Pavia" in coll. con Università di Pavia 150
evento correlato (la cerimonia del tè) n° chiuso: partecipanti 90

aggiornamento novità librerie (incontri mensili) 250

consistenza patrimonio librario multilingue 1000
accessioni Mongolfiera 2008 358

Partecipanti a tutte le iniziative della biblioteca
(esclusi gli utenti che effettuano i prestiti e le consultazioni in sede e
i partecipanti alle iniziative della Mongolfiera) 12057

CIVICI MUSEI

1918 - 2008 la memoria della Grande Guerra

I Musei , l'Archivio Storico Civico e la Biblioteca Bonetta, che sono istituzioni preposte alla conservazione della memoria, nel 90° anniversario della conclusione della Prima Guerra Mondiale hanno predisposto una serie di iniziative da titolo *1918 - 2008 la memoria della Grande Guerra*, tese a sollecitare i cittadini a donare -o eventualmente a lasciar riprodurre- i materiali di interesse in loro possesso, quali lettere, diari, fotografie, medaglie, oggetti vari, per arricchire il patrimonio di ciascuna istituzione.

Si tratta di:

- la pubblicazione del romanzo autobiografico, centrato sull'esperienza di prigionia di Angelo Rognoni, il più noto esponente pavese del Futurismo, internato a Cellelager -lo stesso campo dove furono prigionieri tra gli altri anche Carlo Emilio Gadda e Bonaventura Tecchi-, che la nipote Marida Caviggia ha donato al museo qualche anno fa, nella forma di dattiloscritto, già completo di copertina e frontespizio, che il nonno aveva predisposto per la pubblicazione. Lo presenta il dr. Camillo Zadra, Direttore del Museo storico italiano della guerra, di Rovereto.
- Una serie di mostre così articolata:

CELLELAGER. Direttamente collegata alla presentazione del volume, è una mostra documentaria di materiali a suo tempo donati al museo o all'archivio dalle famiglie di tre pavesi internati a Celle: Angelo Rognoni, Giuseppe Resegotti e Giulio Salaroli, gli ultimi due morti nel campo.

(La famiglia Resegotti ha prestato il diario di prigionia di Giuseppe per la mostra)

DUE ARTISTI PAVESI IN GUERRA: AMBROGIO CASATI - ALESSANDRO GALLOTTI. Due diverse sensibilità artistiche e due diversi modi di affidare la memoria dell'esperienza della guerra alle immagini, con la mediazione della creatività.

(La Fondazione Gallotti ha prestato i dipinti. Il prof. Ferdinando Casati ha prestato le opere del padre)

LE DONAZIONI. Vengono esposti i materiali donati dai cittadini -memoria privata che si fa collettiva- quale riconoscimento al senso civico

Donatori:

sig. Enrico Valeriani (fotografie e cartoline di propaganda, alcune raccolte in album)

sig. Enrico Barbieri (2 album di fotografie, documenti di un congiunto)

sig. ra Maria Multari – Lavezzoli (medaglie del padre, volume sulla P.G.M. con dedica)

sig. Costante Bonvini (calendario del 1924 con la storia e le foto degli avvenimenti 1916)

sig. Alessio De Rito (divisa, elmetto, documenti personali di Alfredo De Rito)

sig. Irene Zecca (Volumetto sulla guerra nel 1916, cartoline, lettera)

famiglia Vigoni – Magenes (uniforme da parata di Alfredo Vigoni, morto in guerra nel 1916)

famiglia Ravetta-Callegari (fotografie)

famiglie Griffini e Bianchi (fotografia di un congiunto)

ore 21. In collaborazione con il teatro Fraschini: *Non ti ricordi quel mese di Aprile...*
Memoria teatrale della Prima Guerra Mondiale

I Fratelli Nazzari fotografi a Pavia

Nel 2000 il Comune di Pavia, Musei Civici, ha ricevuto in dono dal pittore Lucio Sollazzi il fondo di lastre fotografiche dello studio Nazzari, una delle più importanti ditte pavese, attiva nei decenni a cavallo tra '800 e '900 ben prima del più noto laboratorio di Guglielmo Chiolini.

Tale fondo –ricco di ben 600 lastre in vetro- è stato in questi anni inventariato, ripulito, ordinato e collocato nei depositi dei musei.

Una volta raccolto e salvaguardato l'importante bene culturale, per la sua valorizzazione si è ora provveduto allo studio approfondito delle immagini, testimonianze significative per documentare la storia e la cronaca della città, dei monumenti, dei personaggi e degli eventi, ma anche della stessa storia della fotografia pavese, pubblicato in un volume a stampa, riportante una selezione di circa 200 fotografie e corredato da saggi critici. Il volume si intitola *I Fratelli Nazzari fotografi a Pavia*

Alla presentazione del volume si accompagna l'allestimento di una mostra dal titolo "Obiettivo Pavia. Le lastre del fondo Nazzari nei Musei Civici di Pavia" in cui presentare e far conoscere al pubblico una scelta dei positivi delle immagini.

In stretto collegamento con l'iniziativa, a gennaio sarà organizzata una serie di conferenze sulla storia della fotografia, nell'ambito della rassegna "I mercoledì dell'arte"